

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Филипповская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области**

Принята
на заседании педагогического совета
протокол №1
от «29 » августа 2022 г.

Введена в действие
приказом по МКОУ «Филипповская
основная общеобразовательная школа»
от «31» августа 2022 года №42
Директор: _____/Тарасов А.И./

Рабочая программа
по литературному чтению
для 2 класса

Разработчик: Старкова Надежда Викторовна
Квалификационная категория:
соответствие занимаемой должности

д. Алябьева
2022 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. Ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Работа с информацией:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать видеoinформацию текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отточечного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете. История возникновения книги.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.

Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Гуси –лебеди».

Люблю природу русскую. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение,

которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.). Произведения для чтения: Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А.А. Плещеев. «Осень», А.К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», В. Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник», М. Пришвин «Осеннее утро», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы», С.А. Есенин «Закружилась листва золотая.. »,И. Бунин «Зимним холодом пахнуло»,К Бальмонт «Светло-пушистая...»,Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою..» ,С. Есенин «Поет зима-аукает», «Береза» ,Я. Аким «Утром кот..» ,русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль»,А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»Ф.Тютчев «Зима недаром злиться», «Весенние воды»,А Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю»А.Блок «На лугу»,С Маршак «Снег теперь уже не тот..»,И Бунин «Матери»,Е Благинина «Посидим в тишине»,Э.Мошковская «Я маму мою обидел».

Русские писатели. Произведения для чтения: А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»,Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок» «Правда всего дороже», «Котенок». Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки. Произведения для чтения: И.А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой. «Лев и мышь», М.М. Пришвин. «Ребята и утята», Б.С. Житков. «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов.

«Кошкин щенок», В.В. Бианки. «Музыкант», «Сова», Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок», Н. Сладков «Они и мы» А. Шибает «Кто кем становится» Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака».

Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», «Веселые чижи», «Что это было?» ,Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».

Писатели –детям. Понимать в чем заключается смысл произведения, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях произведений выражать свое отношение к ним. Круг чтения: К.И, Чуковский «Федорино горе», «Путаница», С.Я. Маршак, С.В. Михалков.

Я и мои друзья. Определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с пословицей, объяснять поступки героя, понимать отношение автора к ним. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений) Н.Н. Носова, В.А. Осеевой «Почему», «Два пирожных», «Хорошее», « Волшебное слово», В.В. Лунина «Я и Вовка», Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

И в шутку и всерьез. Круг чтения: Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха», Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Чебурашка», «Над нашей квартирой» «Память», «В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», « Кисточка», И. Токмакова «Плим».Г.Остер «Будем знакомы»,В.Драгунский «Тайное становится явным»

Литература зарубежных стран. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения:« Ш.Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Принцесса на горошине», «Огниво», "Сюзон и мотылек." Французская народная песенка, «Знают мамы, знают дети".Немецкая народная песенка.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	ЦОР
	Самое великое чудо на свете	5ч	https://uchi.ru/
1	Вводный урок	1	
2	Как рассказать о прочитанной книге	1	
3	История книги	1	
4	Библиотека.	1	
5	Проект «о чём может рассказать школьная библиотека»	1	
	Устное народное творчество	15 ч	https://uchi.ru/
6	Устное народное творчество.	1	
7	Что мы уже знаем и умеем.	1	
8	В мире книг.	1	
9	Разноцветные страницы. Шибаяев.А. «Вспомни сказку».	1	
10	Загадки, пословицы и поговорки	1	
11	Русские народные песни.	1	
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
19	Викторина по сказкам.	1	
20	КВН «Обожаемые сказки»	1	
	Люблю природу русскую! Осень	10 ч	https://uchi.ru/
21	Что мы уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению.	1	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
23	К.Бальмонт «Осень»	1	
24	А.Плещеев «Осень»	1	
25	А.Фет «Ласточки пропали...». А.Толстой «Осень»	1	
26	С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1	
27	В.Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник»	1	
28	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	

29	М.Пришвин «Осеннее утро»	1	
30	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»	1	
	Русские писатели	19 ч	https://uchi.ru/
31	В мире книг.Разноцветные страницы. Токмакова И." Десять птичек-стайка", Могутин Ю.	1	
32	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
33	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоня...»,	1	
34	А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	
35	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
36	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
37	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
38	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
39	И.Крылов. Знакомство с творчеством и биографией	1	
40	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	
41	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
42	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	
43	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	
44	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	
45	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	
46	Л.Н.Толстой «Котёнок»	1	
47	Проверка техники чтения	1	
48	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»	1	
49	Н.Сладков « Они и мы	1	
	О братьях наших меньших	11 ч	https://uchi.ru/
50	Б.Заходер «Кискино горе». И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	
51	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	
52	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
53	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
54	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
55	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
56	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	
57	В.Бианки «Музыкант»	1	
58	В.Бианки «Сова»	1	
59	Разноцветные страницы	1	
60	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1	
	Из детских журналов	12 ч	https://uchi.ru/

61	Знакомство с детскими журналами	1	
62	Д. Хармс «Игра»	1	
63	Д.Хармс «А вы знаете?...»	1	
64	Д.Хармс «Весёлые чижи»	1	
65	Д.Хармс «Что это было?»	1	
66	Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
67	Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Учёный Петя»	1	
68	А.Введенский «Учёный Петя»	1	
69	А.Введенский «Лошадка»	1	
70	Внеклассное чтение	1	
71	Обобщающий урок «Из детских журналов»	1	
72	Защита проектов «мой любимый детский журнал»	1	
	Люблю природу русскую! Зима	13 ч	https://uchi.ru/
73	Нравиться ли вам зима? Зимние загадки	1	
74	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло»	1	
75	К.Бальмонт «Снежинка»	1	
76	Я.Аким «Утром кот принёс на лапах...»	1	
77	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1	
78	С.Есенин «Поёт зима – аукает»	1	
79	С.Есенин «Берёза»	1	
80	Русская народная сказка «Два мороза»	1	
81	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	
82	А.Барто «дело было в январе» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	
83	Разноцветные страницы	1	
84	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»	1	
85	Проверка техники чтения	1	
	Писатели детям	20 ч	https://uchi.ru/
86	К.Чуковский Знакомство с биографией и творчеством	1	
87	К.Чуковский «Путаница»	1	
88	К.Чуковский»Радость»	1	
89	К.Чуковский «Федорино горе»	1	
90	С.Маршак Знакомство с биографией и творчеством	1	
91	С,Маршак «Кот и лодыри»	1	
92	С.Михалков Знакомство с биографией и творчеством	1	
93	С.Михалков «Мой секрет»	1	
94	С.Михалков «Сила воли»	1	

95	С.Михалков «Мой щенок»	1	
96	А.Барто «Верёвочка»	1	
97	А.Барто «Верёвочка»	1	
98	А.Барто «Мы не заметили жука»	1	
99	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1	
100	Н.Носов «Затейники»	1	
101	Н.Носов «Затейники»	1	
102	Н.Носов «Живая шляпа»	1	
103	Н.Носов «На горке»	1	
104	Скороговорки	1	
105	Обобщающий урок по теме «Писатели детям»	1	
	Я и мои друзья	13	https://uchi.ru/
106	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	
107	В.Берестов «За игрой»	1	
108	В.Берестов «Гляжу с высоты»	1	
109	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	
110	В.Лунин «Я и Вовка»	1	
111	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	
112	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
113	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
114	В.Осеева «Хорошее»	1	
115	В.Осеева «Почему»	1	
116	В.Осеева «Почему»		
117	Е.Благикина «Простокваша» В.Орлов «На печи»	1	
118	Обобщённый урок по теме «Я и мои друзья»	1	
	Люблю природу русскую! Весна	15	https://uchi.ru/
119	Нравиться ли вам весна? Весенние загадки	1	
120	Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...»	1	
121	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1	
122	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	
123	А.Плещеев «Сельская песенка»	1	
124	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
125	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
126	И.Бунин «Матери»	1	
127	А.Плещеев «В бурю»	1	
128	Е.Благикина «Посидим в тишине»	1	
129	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
130	С.Васильев «Я помню...»	1	
131	И.Пивоварова .Стихи.	1	
132	«Люблю природу русскую! Весна»	1	

	Обобщающий урок		
133	«Мозговая атака». Развитие речи	1	
	И в шутку и в серьёз	19 ч	https://uchi.ru/
134	Б.Заходер «Товарищам детям» «Что красивей всего»	1	
135	Б.Заходер «Что красивей всего»	1	
136	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
137	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
138	Э.Успенский «Чебурашка»	1	
139	Э.Успенский «Чебурашка»	1	
140	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	
141	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1	
142	Э.Успенский «Память»	1	
143	В.Берестов «Знакомый»	1	
144	В.Берестов «Путешественники»	1	
145	В.Берестов «Кисточка»	1	
146	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
147	И.Токмакова «В чудной стране»	1	
148	Г.Остер «Будем знакомы»	1	
149	Г.Остер «Будем знакомы»	1	
150	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
151	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
152	Викторина. Развитие речи. Обобщение по разделу.	1	
	Литература зарубежных стран	18 ч	https://uchi.ru/
153	Зарубежные сказочники.	1	
154	«Бульдог по кличке Дог» «Мой любимый писатель сказочник»	1	
155	Английские народные песенки: «Храбрецы»	1	
156	Английские народные песенки: «Перчатки»	1	
157	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1	
158	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	
159	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
160	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
161	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
162	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
163	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
164	Г-Х.Андерсен «Огниво»	1	
165	"Сюзон и мотылек". Французская народная песенка.	1	
166	"Знают мамы, знают дети." Немецкая	1	

	народная песенка.		
166	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»	1	
168	Проверка техники чтения	1	
169	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	
170	Задания на лето	1	

