

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Филипповская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2022 года

Введена в действие
приказом по МКОУ «Филипповская
основная общеобразовательная школа»
от «31» августа 2022 года №42
_____ /Тарасов А.И./

Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 класса

Разработчик: Дюмина Светлана Ивановна
Квалификационная категория:
соответствие занимаемой должности

д. Алябьева
2022 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического

содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Поурочное планирование

№ урока	Наименование раздела и тем	Кол -во часов	ЭОР
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	
Раздел 1. Самое великое чудо на свете. (4 часа)			
2.	Знакомство с названием раздела.	1	
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	www.km.ru
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1	www.km.ru
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений по теме «Самое великое чудо на свете». Тест № 1.	1	http://school-collection.edu
Раздел 2. Устное народное творчество. (14 часов)			
6.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	http://school-collection.edu
7.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	http://school-collection.edu
8.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	http://school-collection.edu
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	www.skazka.com.ru
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	www.skazka.com.ru
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	www.skazka.com.ru
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	www.skazka.com.ru
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	www.skazka.com.ru
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	www.skazka.com.ru
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	www.skazka.com.ru
16.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.	1	http://school-

	Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку».		collection.edu
17.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество». Тест № 2.	1	https://uchi.ru/
18.	Проверочная работа № 1 к разделу «Устное народное творчество».	1	http://school-collection.edu
19.	Оценка достижений. Проверка техники чтения.	1	http://school-collection.edu
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (часть 1). (11 часов)			
20.	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	http://school-collection.edu
21.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	www.bibliogid.ru
22.	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	http://school-collection.edu
23.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	www.bibliogid.ru
24.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	www.bibliogid.ru
25.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	www.bibliogid.ru
26.	И. Суриков «Детство»	1	www.bibliogid.ru
27.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	http://school-collection.edu
28.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Диагностика усвоения прочитанного текста.	1	http://school-collection.edu
29.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 3.	1	http://school-collection.edu
30.	Проверочная работа 2 к разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	http://school-collection.edu
Раздел 4. Великие русские писатели. (24 часа)			
31.	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	http://school-collection.edu
32.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	http://school-collection.edu
33.	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	http://school-collection.edu
34.	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	http://school-collection.edu
35.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане....»	1	www.skazka.com.ru
36.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане....»	1	www.skazka.com.ru
37.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане....»	1	www.skazka.com.ru

38.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	www.skazka.com.ru
39.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Великие русские писатели (А. С. Пушкин). Тест № 4.	1	www.skazka.com.ru
40.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	www.bibliogid.ru
41.	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1	www.bibliogid.ru
42.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	www.bibliogid.ru
43.	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	www.bibliogid.ru
44.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	www.bibliogid.ru
45.	М. Лермонтов «Горные вершины...», На севере диком стоит одиноко...»	1	www.bibliogid.ru
46.	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
47.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Великие русские писатели» (И. А. Крылов, М. Ю. Лермонтов). Тест № 5	1	www.bibliogid.ru
48.	Детство. Л. Н. Толстой (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	www.bibliogid.ru
49.	Л. Толстой «Акула».	1	http://school-collection.edu
50.	Л. Толстой «Прыжок»	1	http://school-collection.edu
51.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	http://school-collection.edu
52.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	http://school-collection.edu
53.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Великие русские писатели» (Л. Н. Толстой). Тест № 6.	1	http://school-collection.edu
54.	Проверочная работа 3 к разделу «Великие русские писатели».	1	http://school-collection.edu
Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (часть 1) . (6 часов)			
55.	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1	www.bibliogid.ru
56.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
57.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	www.bibliogid.ru
58.	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Диагностика усвоения прочитанного текста.	1	www.bibliogid.ru
59.	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Оценка достижений. Тест № 7.	1	http://school-collection.edu
60.	Проверочная работа 4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	http://school-collection.edu

			collection.edu
Раздел 6. Литературные сказки. (8 часов)			
61.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка), «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	www.bibliogid.ru
62.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	www.bibliogid.ru
63.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	http://school-collection.edu
64.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	http://school-collection.edu
65.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	http://school-collection.edu
66.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литературные сказки». Тест № 8.	1	http://school-collection.edu
67.	Проверочная работа 5 к разделу «Литературные сказки».	1	http://school-collection.edu
68.	Контрольная работа за первое полугодие.	1	http://school-collection.edu
Раздел 7. Были-небылицы. (10 часов)			
69.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	www.bibliogid.ru
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	http://school-collection.edu
71.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	http://school-collection.edu
72.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	http://school-collection.edu
73.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	http://school-collection.edu
74.	А. Куприн «Слон».	1	www.bibliogid.ru
75.	А. Куприн «Слон».	1	http://school-collection.edu
76.	А. Куприн «Слон».	1	http://school-collection.edu
77.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Тест № 9.	1	http://school-collection.edu
78.	Проверочная работа 6 к разделу «Были-небылицы».	1	http://school-collection.edu
Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (часть 2). (6 часов)			
79.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что	1	www.bibliogid.ru

	ты тискаешь утенка?»... «Воробей», «Слон».		
80.	А. Блок «Ветхая избушка»	1	www.bibliogid.ru
81.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	http://school-collection.edu
82.	С. Есенин «Черемуха».	1	http://school-collection.edu
83.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)». Оценка достижений. Тест № 10.	1	http://school-collection.edu
84.	Проверочная работа 7 к разделу «Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)»	1	http://school-collection.edu
Раздел 9. Люби живое. (15 часов)			
85.	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	www.bibliogid.ru
86.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	www.bibliogid.ru
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
88.	В. Белов «Малька провинилась».	1	www.bibliogid.ru
89.	В. Белов «Еще раз про Мальку».	1	
90.	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	www.bibliogid.ru
91.	В. Бианки «Мышонок Пик». Оценка знаний. Тест № 11.	1	http://school-collection.edu
92.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	http://school-collection.edu
93.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	http://school-collection.edu
94.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	http://school-collection.edu
95.	В. Астахов «Капалуха».	1	www.bibliogid.ru
96.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	www.bibliogid.ru
97.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (Обобщение по разделу «Люби живое»).	1	http://school-collection.edu
98.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люби живое». Тест № 12.	1	http://school-collection.edu
99.	Проверочная работа. Диагностика усвоения прочитанного текста.	1	http://school-collection.edu
Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2. (часть 2). (7 часов)			
100	Знакомство с названием раздела С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	http://school-collection.edu
101	А. Барто «Разлука».	1	www.bibliogid.ru
102	А. Барто «В театре».	1	http://school-collection.edu
103	С. Михалков «Если».	1	www.bibliogid.ru

104	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	www.bibliogid.ru
105	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2 (часть 2). Тест № 13.	1	http://school-collection.edu
106	Проверочная работа 8 к разделу «Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)»	1	http://school-collection.edu
Раздел 11. Собирай по яголке – наберешь кузовок. (13 часов)			
107	Знакомство с названием раздела. Б Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	http://school-collection.edu
108	А. Платонов «Цветок на земле».	1	www.bibliogid.ru
109	А. Платонов «Цветок на земле».	1	http://school-collection.edu
110	А. Платонов «Еще мама»	1	http://school-collection.edu
111	А. Платонов «Еще мама»	1	http://school-collection.edu
112	М. Зощенко «Золотые слова».	1	www.bibliogid.ru
113	М. Зощенко «Золотые слова».	1	http://school-collection.edu
114	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	http://school-collection.edu
115	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	http://school-collection.edu
116	Н. Носов «Федина задача».	1	www.bibliogid.ru
117	Н. Носов «Телефон».	1	http://school-collection.edu
118	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений. Тест № 14.	1	http://school-collection.edu
119	Проверочная работа 9 к разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	http://school-collection.edu
Раздел 12. По страницам детских журналов. (9 часов)			
120	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	http://school-collection.edu
121	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	http://school-collection.edu
122	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	http://school-collection.edu
123	Г. Остер «Вредные советы».	1	www.bibliogid.ru
124	Г. Остер «Как получают леденцы».	1	http://school-collection.edu

125	Р. Сеф «Веселые стихи».	1	http://school-collection.edu
126	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 15.	1	http://school-collection.edu
127	Проверочная работа. Диагностика усвоения прочитанного текста.	1	http://school-collection.edu
128	Контрольная работа за второе полугодие.	1	http://school-collection.edu
Раздел 13. Зарубежная литература. (8 часов)			
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	http://school-collection.edu
130	Мифы Древней Греции.	1	http://school-collection.edu
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	http://school-collection.edu
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	http://school-collection.edu
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	http://school-collection.edu
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Оценка знаний. Тест № 16.	1	http://school-collection.edu
135	Что читать летом? Проверка техники чтения.	1	http://school-collection.edu
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1	http://school-collection.edu