

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Филипповская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «29» августа 2022 года

Введена в действие
приказом по МКОУ «Филипповская
основная общеобразовательная школа»
от «31» августа 2022 года №42
_____/Тарасов А.И./

Рабочая программа
по технологии
для 2 класса

Разработчик: Старкова Надежда Викторовна
Квалификационная категория:
соответствие занимаемой должности

д. Алябьева
2022 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ. К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Работа с информацией: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,² работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприкладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД: рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. Совместная деятельность: организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предьявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» К концу обучения во втором классе обучающийся научится: понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации,

воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

4. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия:

Познавательные УУД: ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме. Работа с информацией: получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД: выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе. Совместная деятельность: выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Поурочное планирование

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	ЦОР
1	Что ты уже знаешь?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fair http://www.rozmisel.irk.ru/children
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	1	http://www.kudesniki.ru/gallery ; http://www.chg.ru/Fairy – http://www.rozmisel.irk.ru/children
3	Какова роль цвета в композиции?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery , http://www.chg.ru/Fairy http://www.rozmisel.irk.ru/children
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy http://www.rozmisel.irk.ru/children
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy , http://www.rozmisel.irk.ru/children
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery , http://www.chg.ru/Fairy http://www.rozmisel.irk.ru/children
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery , http://www.chg.ru/Fairy , http://www.rozmisel.irk.ru/children
8	Как плоское превратить в объемное?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fair , http://www.rozmisel.irk.ru/children

9	Как согнуть картон по кривой линии?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery , http://www.chg.ru/Fairy http://www.rozmisel.irk.ru/children
10	Что такое технологические операции и способы?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
11	Что такое чертеж? Как разметить детали по чертежу?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
12	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
13	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
14	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
15-16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	2	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
17	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
19	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
20	Что заставляет вращаться пропеллер?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
22-23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	2	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
24	Как машины помогают человеку?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
25-26	Поздравляем женщин и девочек.	2	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
27	Что интересного в работе архитектора?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
28	Какие бывают ткани?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
29	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
31-32	Строчка косого стежка. Есть ли у нее "дочки"?	2	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children
33-34	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2	http://www.kudesniki.ru/gallery http://www.chg.ru/Fairy ; http://www.rozmisel.irk.ru/children